

## Питер Гут / Peter Guth

Невероятное умение увлечь музыкантов и публику, блестящее знание венской музыки и ее традиций, а также дирижирование со скрипкой в руках в традиции Иоганна Штрауса принесли маэстро Питеру Гуту всемирную известность.

Питер Гут выступает на телевидении, в гала-концертах и абонементных с Королевским филармоническим оркестром (Лондон), Симфоническим оркестром NHK (Токио), Симфоническим оркестром Сан-Франциско, Оркестром Тонхалле (Цюрих), Английским камерным оркестром, Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы».

В его богатую дискографию входит впервые записанная на CD музыка датского «Штрауса с севера» Ганса Кристиана Лумбье. За эту запись Гут получил Британскую премию Music Retailers Award. Его записи с Симфоническим оркестром Венского радио были признаны лучшими записями музыки Штрауса на фирме MarcoPolo.

В 1978 году Гут основал Штраусовский фестивальный оркестр Вены, который считается одним из ведущих коллективов, исполняющих венскую музыку. Оркестр гастролирует по всему миру, имеет множество аудио- и видеозаписей. С большим успехом проходят ежегодные новогодние «Штраус-гала» в Венском Концертном зале и выступления коллектива в Азии (Япония, Китай, Тайвань, Южная Корея), России и Восточной Европе. Питер Гут выступал со многими прославленными певцами, был музыкальным руководителем первого Фестиваля венской оперетты в Японии, дирижировал новыми постановками оперетт в крупнейших концертных залах мира. Неоднократно выступал в Новогодних концертах в Сантори Холл (Токио), в Линкольн-центре (Нью-Йорк) и Концертном зале Уолта Диснея (Лос-Анджелесе) в рамках американо-канадского абонемента «Салют Вене».

Питер Гут выступил в качестве художественного руководителя телевизионных гала-концертов в Вене, ведущими которых были Грегори Пек (в 1999 году), Максимилиан Шелл и Фредерика фон Штаде (в 2013 году).

Искусство Питера Гута получило признание в России. Музыкант регулярно выступает с ведущими российскими оркестрами как Русская филармония - симфонический оркестр Москвы,

в Большом зале Московской консерватории, Концертном зале им. П.И. Чайковского, Московском международном Доме музыки, на открытии Дней Вены. В Санкт-Петербурге он сотрудничает с Академическим симфоническим оркестром филармонии и с летним фестивалем Государственного Эрмитажа «Большой вальс».

С 2012 года Питер Гут регулярно выступает с прославленным оркестром Владимира Спивакова «Виртуозы Москвы» в концертных залах Москвы и других городов России. В 2007 году Питер Гут был назначен главным приглашенным дирижером Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, где дирижирует несколькими опереттами, а также ежегодными гала-концертами с участием звезд вокального искусства.

Питер Гут окончил Венскую музыкальную академию, затем учился в аспирантуре Московской консерватории у Давида Ойстраха. Успешно выступал в составе Венского трио, получившего I премию на конкурсе ARD в Мюнхене в 1961 году, был концертмейстером Симфонического оркестра радио Австрии.

Образовательная и просветительская деятельность, авторство нескольких книг, посвященных современному скрипичному исполнительству, публикации по методологии игры на скрипке, активный интерес к новой музыке. В 2006 году Гут был награжден Золотым знаком отличия Вены.

