

"Guth is surely the most stylish Straussian around these days"
(Gramophone, London)

Peter Guth

Sa manière incomparable d'entraîner musiciens et publics et de diriger dans la tradition de Johann Strauss tout en jouant au violon l'a fait connaître à l'échelle internationale. Il apporte la joie de la musique partout où il apparaît. Sans cesse convié comme Chef invité ou recherché comme spécialiste de la musique viennoise par plus d'une centaine d'orchestres symphoniques et de grands festivals, il a fait une carrière exceptionnelle dans les centres musicaux les plus importants du monde.

Les séries de concerts et les galas télévisés le conduisent à se produire fréquemment en compagnie des grands orchestres les plus célèbres tels que le Royal Philharmonic Orchestra London, le NHK Symphony Orchestra Tokyo, le San Francisco Symphony, le St.-Petersburg Philharmonic ou le Tonhalle Orchestra Zurich.

Parmi le nombre considérable de ses enregistrements, la première présentation sur CD de la musique du "Strauss du nord", le danois Hans Christian Lumbye, a remporté le Prix des Disquaires anglais. Son enregistrement avec le RSO de Vienne a été considéré comme la meilleure publication des œuvres de Strauss chez Marco Polo.

Une part essentielle de ses activités est consacrée au travail avec son propre orchestre, le Strauss Festival Orchestra Vienna, qu'il a fondé en 1978.

A plusieurs reprises, il a dirigé les Concerts du Nouvel An au Suntory Hall de Tokyo et au Lincoln Center de New-York pour le 'Salut à Vienne'. Il a accompagné des chanteurs solistes importants. Il a été Directeur musical du premier festival d'opérettes viennoises au Japon et a dirigé de nouvelles productions d'opérettes dans des maisons d'opéras à travers le monde aussi bien que ses propres adaptations télévisés de La Veuve joyeuse, La Chauve-souris ou Le Baron Tzigane pour la RTVE à Madrid.

Il a également dirigé plusieurs fois des concerts en Russie au Moscow Tchaïkovski Hall, au St Petersburg Philharmonic Hall and à l'ouverture des 'Vienna Days' à Moscou en 2006.

En 2007, il a été nommé comme le 1er chef invité SU State Theatre of Musical Comedy à St.Petersburg.

Après ses études à l'Académie de musique de Vienne, Peter Guth a étudié trois ans avec David Oistrakh au Conservatoire de Moscou et a connu un succès international comme soliste ainsi qu'avec le Vienna Trio qui a reçu un premier prix à la ARD-Competition à Munich. Son travail de pédagogie et ses publications sur la méthodologie moderne du violon, son intérêt actif pour la musique contemporaine ainsi que son précédent rôle de premier violon au RSO de Vienne donne une image détaillée des talents multiples de ce célèbre artiste autrichien. En avril 2006, il a reçu la Médaille d'or du Mérite de la ville de Vienne.

